

LUFT ist das Gasgemisch der Erdatmosphäre, das uns alle umgibt. Wir atmen sie ein und wieder aus. Ohne sie wäre kein Leben auf unserem Planeten vorstellbar. LUFT dient auch der Übertragung des Schalls und ermöglicht das Hören von Musik.

pyramidale#19 | LUFT

Sie inspiriert zu zahlreichen Assoziationen, z. B. die des Luftschloss-Bauens, was symbolisch für das Erträumen und Ersehnen nicht realistischer Vorstellungen und Pläne steht. Als Fantasiegebilde oder Wolkenkuckucksheim abgetan, finden solche Ideen Eingang in die Kunst.

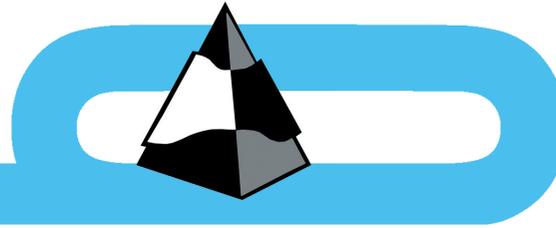
Aber LUFT ist nicht sichtbar und ihre Bedrohung durch Umwelteinflüsse ebenfalls nicht. In Zeiten von Corona, wenn das freie Atmen ein nicht greifbares Risiko birgt, bekommt sie nochmals einen völlig neuen Stellenwert - als wertvolles, nicht mit anderen teilbares Gut, am besten nur bis zur Reichweite der eigenen Aura zu genießen oder gar hinter der Schutzmaske sparsam zu rationieren.

Mit der Musik, als einer luftigen Utopie ohne Bodenhaftung, wird das Festival *pyramidale#19 | LUFT* unterschiedliche Aspekte des Themas aufgreifen und mit künstlerischen Mitteln ins Bewusstsein rücken.

Am 1. Festivaltag gibt es ein [multimediales Konzert](#) und ein freies improvisatorisches Spiel über manchertei Grenzen, so auch eine [Interaktion zwischen Ton und Malerei](#).

Am 2. Festivaltag ermöglicht die [TRAMOPHONIE](#) - Konzert in der Straßenbahn - dem Publikum aus dem Zentrum Berlins eine die Umwelt schonende Anreise zum Veranstaltungsort, wobei die urbanen Szenen täglicher Luftverschmutzung zu einem bewegten Hintergrundbild für die musikalischen Darbietungen werden. Im Ausstellungszentrum Pyramide erwartet die Besucher*innen die Konzert-Installation [ATMOSPHÄREN](#), worin die einzelnen Kompositionen und Improvisationen dem Thema LUFT folgend in Szene gesetzt und zu einem raumgreifenden Gesamtkunstwerk verbunden werden. Anschließend laden wir ein zu [LET'S TALK ABOUT IT](#) - einem Diskurs mit dem Publikum, den Mitwirkenden und den Komponist*innen.

FESTIVAL FÜR NEUE MUSIK



pyramidale festival für neue musik und interdisziplinäre kunstaktionen

Eine Veranstaltung von Neue Musik plus e.V.
in Zusammenarbeit mit dem Ausstellungszentrum Pyramide.

Künstlerische Leitung: Susanne Stelzenbach
Dramaturgische und organisatorische Mitarbeit: Iris Weirich

www.pyramidale-berlin.de
www.ausstellungszentrumpyramide.de

Kontakt:
info@pyramidale-berlin.de
Tel. 030 / 5661276



Gefördert von:

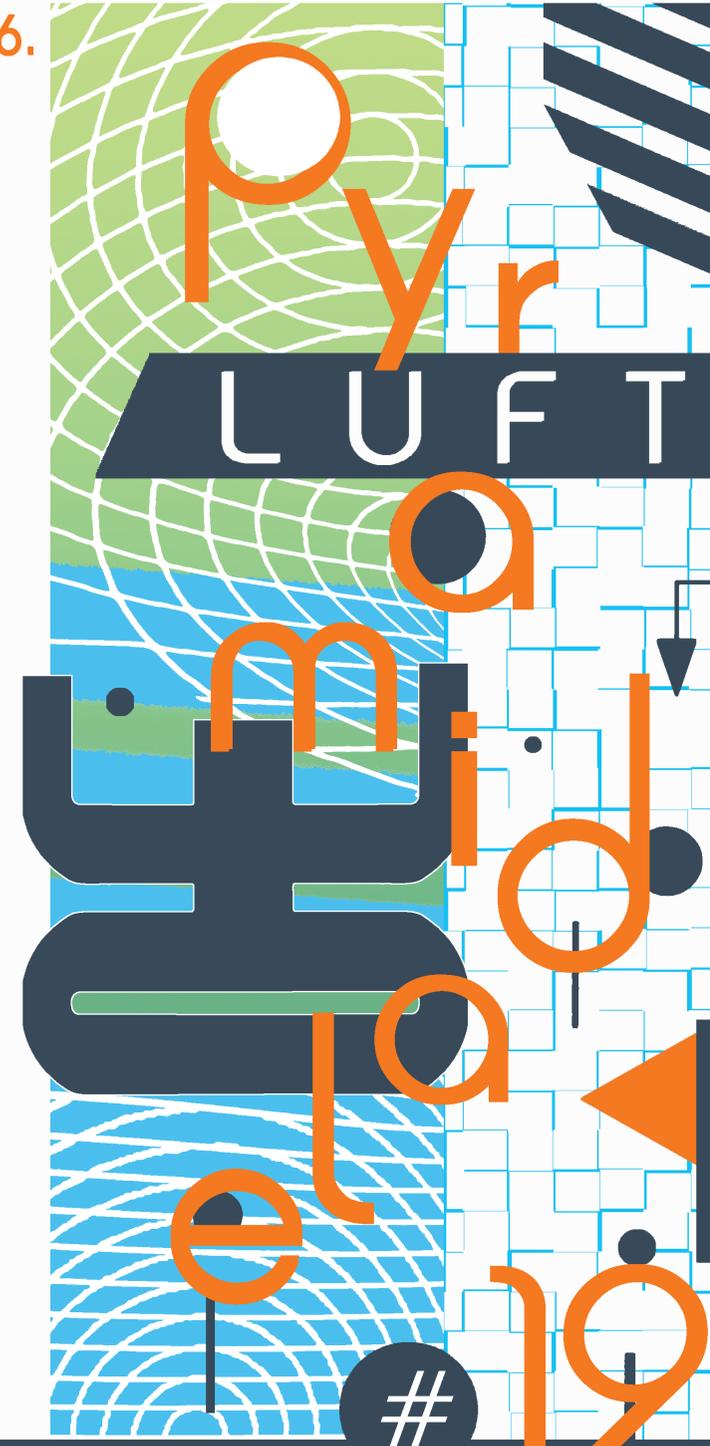
Bezirkskulturfonds Marzahn-Hellersdorf



luft

24. festival für neue musik
+
26.

SEPTEMBER 2020
BERLIN
MARZAHN-HELLERSDORF



www.pyramidale-berlin.de

Donnerstag, 24. September 2020

Ausstellungszentrum Pyramide ✧

19:00 MULTIMEDIAL

Neue Musik aus der Schweiz, Italien, Dänemark und Deutschland

Wolfgang Heiniger

Heimat II (2019)

Interlude 1

Daniele Ghisi

Electronic study #1 «glissando»

Sarah Nemtsov

White eyes erased (2014/2015)

Interlude 2

Daniele Ghisi

Electronic study #2 «clapping»

Nicolas von Ritter-Zahony

Boire (2016)

Interlude 3

Daniele Ghisi

Electronic study #3 «money note»

Julien Mégroz & Gilles Grimaître

Cadavre exquis (2019)

Simon Steen-Andersen

Difficulties putting it into practice (2007)

Interlude 4

Daniele Ghisi

Electronic study #4 «goodbye»

ENSEMBLE HYPER DUO Schweiz

Gilles Grimaître

Keyboard

Julien Mégroz

Schlagzeug

Robert Torche

Elektronik & Video

21:00 LUFT NACH OBEN

Improvisation und Interaktion

Max E. Keller

Piano (CH)

Dietrich Petzold

Violine (D)

DESSA

Transoundart (CH)

Samstag, 26. September 2020

Ausstellungszentrum Pyramide ✧

17:00 TRAMOPHONIE

Konzert in der Straßenbahn - Sonderfahrt der BVG

Kompositionen von Kaspar Querfurth / Georg Katzer / Sujin Lee [UA] / Andreas Staffel / Max E. Keller / Sebastian Stier / Johannes K. Hildebrand [UA] Xuan Yao [UA] / Helmut Zapf [UA] / Iannis Xenakis

Ensemble **JungeMusik** Berlin/Brandenburg

Gabriella Strümpel Violoncello **Matthias Badczong**

Klarinette/Bassklarinette **Christine Paté** Akkordeon

Erik Drescher Flöte/Glissandoflöte **Helmut Zapf** Leitung

18:30 ATMOSPHÄREN

Konzertinstallation

LUFTSPLITTER 1

Improvisation

Gabriel Iranyi

**...wie der Wind oft,
so wirbeln die Töne...** UA (2020)

LUFTSPLITTER 2

Improvisation

John Cage

ear vor EAR Antiphonies (1983)

Rainer Rubbert

Beaudelaire-Fragmente (2018)

Susanne Stelzenbach

LICHT 2

(2012/2020)

LUFTSPLITTER 3

Improvisation

Johannes Ockeghem

(ca. 1420-1497)

Missa L'homme armé: Agnus Dei

Ensemble **NUSMIDO**

Shirley Radig Gesang **Ivo Berg** Gesang/Blockflöte

Milo Machover Gesang/Traversflöte **Martin Erhardt**

Gesang/Blockflöte **Thomas Gerwin** Klangregie

Matthias Badczong + Christine Paté Improvisation

Holger Müller-Brandes Regie

21:00 LET'S TALK ABOUT IT

Diskurs mit dem Publikum, den Mitwirkenden und den Komponist*innen

Änderungen vorbehalten

UA = Uraufführung

Informationen

Sonderfahrt BVG Tram

Start 17:00 am Hackeschen Markt
(Endhaltestelle Große Präsidentenstraße)
bis Ausstellungszentrum Pyramide

Ausstellungszentrum Pyramide

Rieser Str. 94

12627 Berlin Marzahn-Hellersdorf

U5 Hellersdorf / Tram M6 Jenaer Straße

Der **Eintritt** für alle Veranstaltungen ist frei,
Spenden sind erbeten.

Reservierungen unter:

info@pyramidale-berlin.de

Tel. **030 / 90 29 34 163**

Während der Veranstaltungen sind die vor Ort
ausgeschilderten Hygiene-Regeln zu beachten.
Ab September werden aktuelle Informationen im
Zusammenhang mit der Corona-Situation auf
www.pyramidale-berlin.de und auf **facebook.com/pyramidale.berlin**
veröffentlicht bzw. können telefonisch unter **030 902934163**
oder **030 5661276** abgerufen werden.

LUFT

✧ Monat der
zeitgenössischen
Musik

schoene-grafik.de