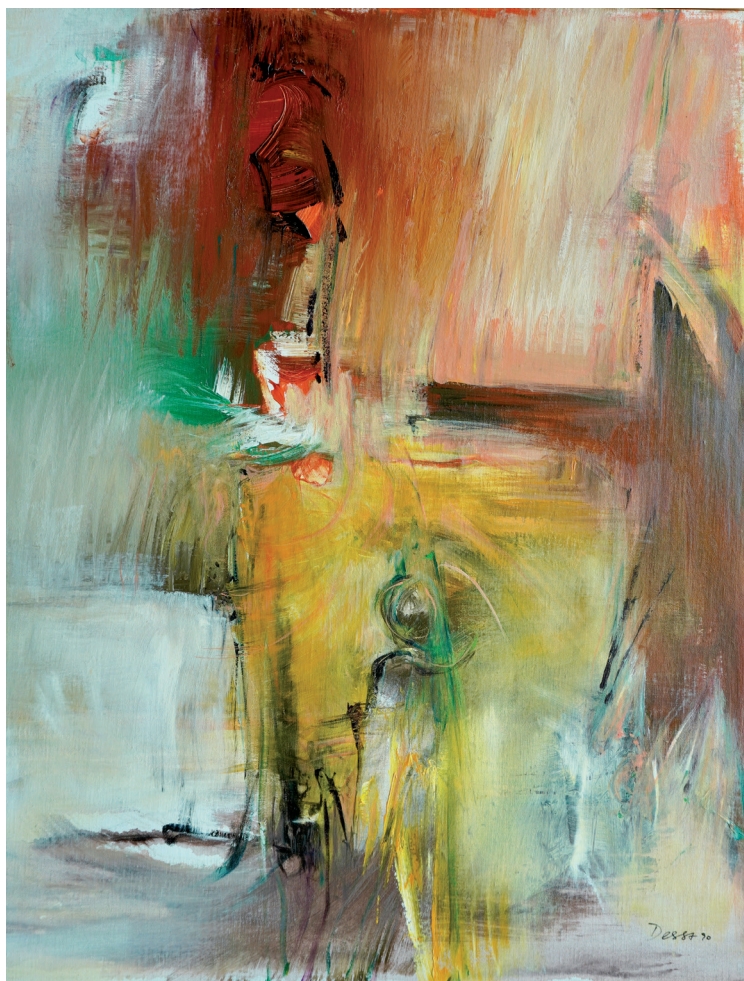




DESSA, Unir et Réunir

Impossible de résumer l'œuvre et la vie de cette artiste unique ! Deborah Petroz-Abeles a vécu plusieurs vies, sur plusieurs continents, sachant toujours tirer de ses expériences des toiles uniques, vibrantes d'émotions et de messages.

Née au Zimbabwe, formée à Paris, installée en Suisse, ayant voyagé dans de nombreux pays, possédant aussi un atelier à Berlin, Dessa crée des œuvres qui illustrent parfaitement sa philosophie de vie : rassembler les personnes, dépasser les frontières sociales, culturelles, religieuses... pour fédérer les êtres humains que nous sommes à travers un langage universel. Portrait.

Pour suivre l'Artiste :
www.dessa-art.com/fr
www.facebook.com/DESSA

Musique et peinture... au diapason

Cette envie et ce besoin de réunir commencent par la manière unique dont Dessa marie la peinture et la musique. De ces deux langues, elle n'en fait qu'une seule, des tableaux qu'elle peint au son de compositions qui l'inspirent, tels que le Chant de la Terre de Mahler ou The Age of Anxiety de Bernstein.

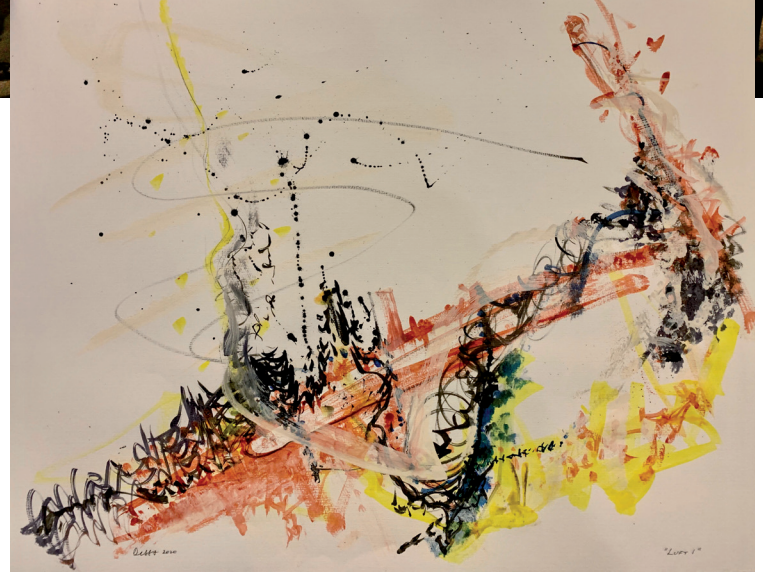
A chaque fois, Dessa s'imprègne de la musique autant que de la vie du musicien, laissant la musique guider ses mains pour nous raconter des histoires fascinantes et déclencher en nous des vagues d'émotions fortes.



Transoundart

Ces conversations improvisées entre le peintre et le musicien sont incroyables et uniques. Les arts se répondent et se parlent devant le spectateur ébahi qui assiste à la naissance d'une véritable écriture picturale.

Transoundart. Un terme imaginé par Dessa et qui représente parfaitement cette transcendance entre des disciplines différentes qui s'assemblent pour nous livrer une histoire à la fois intime et universelle, de l'émotion brute en partage...



Un travail de mémoire

Voilà un autre thème cher au cœur de Dessa. La mémoire. Le témoignage. La transmission aux générations actuelles et futures d'un passé parfois sublime parfois douloureux.

Car Dessa peint et écrit aussi comme avec cet ouvrage Mémoire de Theresienstadt dédié à ses grands-parents disparus à Auschwitz.

Elle a également travaillé sur la vie et l'œuvre d'Alice Salomon, une féministe avant-gardiste (qui a passé son doctorat en 1906 sur les inégalités de salaires entre les hommes et les femmes !) dont elle a réalisé une biographie visuelle, une façon de nous la faire découvrir ou redécouvrir avec sensibilité et générosité.

